

General Info

Objectives of the Course

To understand the relationship between the concepts of identity, memory and culture. To evaluate the concepts of "memory" and "culture" in determining identity and to question the judgments formed depending on this situation, to put forward critical and analytical studies and the search for new theories and methods.

Course Contents

How identity, memory and culture are constructed, different dimensions of identity's relationship with concepts such as race, ethnicity, gender, religion, class and nationalism, and issues such as "re-identification" or "identification of differences" or the rise of identities will be discussed. Also definitions and classification of cultural identity, consciousness, awareness.

Recommended or Required Reading

Assman, J. (2015). Kültürel Bellek, (çev.: Ayşe Tekin). İstanbul: Ayrıntı Yay. Bauman, Z. (2015). Akışkan Modern Dünyada Kültür, (çev.: İhsan Çapcıoğlu – Fatih Ömek). Ankara: Atıf Yay. Boyer, P. & Wertsch, J. V. (2015). Zihinde ve Kültürde Bellek, (çev.: Yonca Aşçı Dalar). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yay. Draaisma, D. (2008). Sıla Hasreti Fabrikası / Bellek Yaşlılıkta Nasıl İşler, (çev.: Dürrin Tunç). İstanbul: Yapı Kredi Yay. Bilgin, N. (2007). Kimlik İnşası, İzmir: Aşina Kitaplar. Castells, M. (2006). Kimliğin Gücü, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yay.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question and Answer, Discussion, Use of Visual Materials, Individual Study (Reading).

Recommended Optional Programme Components

Regular attendance at classes and review of the prescribed reading materials for each week before class are critical to the student's success in the course. Active participation in discussions is encouraged.

Instructor's Assistants

It is not available.

Presentation Of Course

Lecture, Presentation, Discussion, Question and Answer.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Şenay Mantaş

Program Outcomes

1. Learns the concepts of culture, identity and memory.
2. Understands the main concepts and discussions regarding culture, identity and memory.
3. Can relate issues of identity and culture to current social theory.
4. Understands the changing nature and dynamics of change of the examined phenomena and concepts with the transition from the modern period to the postmodern period.
5. Can conduct interdisciplinary studies on the subject.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Kimlik, bellek ve kültür kavramları üzerine genel değerlendirme.	
2			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Teorik temeller: Toplumsal bellek.	
3			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Toplumsal bellek.	
4			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Teorik temeller: Hatırlama kültürü.	
5			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Hatırlama kültürü.	
6			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Toplumsal hatırlamanın biçimleri: İletişimsel ve kültürel bellek.	
7			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	İletişimsel ve kültürel bellek.	
8				Ara Sınav.	
9			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Anma törenleri.	
10			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Anma törenleri ve bedensel pratikler.	
11			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Bedensel pratikler.	
12			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	azılı kültür: Ritüel bağdaşıklıkta metinsel bağdaşıklığa.	
13			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Kimlikler çağı, modernden postmoderne kimlik.	
14			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Toplumsal, kültürel, kolektif kimlikler.	
15			Anlatım, Sunum, Tartışma, Soru-Cevap.	Kimlik, bilinç ve farkındalık.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Proje	5	5,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	12	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	12	4,00
Ara Sınav Hazırlık	7	3,00
Final Sınavı Hazırlık	7	4,00
Tartışmalı Ders	14	2,00
Teorik Ders Anlatım	2	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16
L.O. 1																
L.O. 2																
L.O. 3																
L.O. 4																
L.O. 5																

Table :

P.O. 1 :	Kültürel mirasın tarihsel, arkeolojik, sanatsal, mimari ve antropolojik boyutlarını ileri düzeyde analiz eder, farklı disiplinlerle ilişkilendirir.
P.O. 2 :	Ulusal mevzuat ve uluslararası sözleşmeleri (UNESCO, ICOMOS, ICCROM vb.) bilir, karşılaştırmalı olarak değerlendirir ve uygulama süreçlerine aktarır.
P.O. 3 :	Kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirliği konusundaki kuramsal yaklaşımları eleştirel biçimde değerlendirir; yeni yöntemler geliştirir.
P.O. 4 :	Kültürel miras alanında bağımsız araştırmalar tasarlar, saha çalışmaları yürütür, bilimsel verileri sentezleyerek yeni bilgi üretir.
P.O. 5 :	Alan çalışmalarından elde edilen verileri disiplinlerarası yöntemlerle analiz eder, istatistiksel/dijital araçlarla destekleyerek raporlaştırır.
P.O. 6 :	Kültürel miras için yönetim planları, koruma stratejileri, risk analizleri ve kriz senaryoları oluşturur.
P.O. 7 :	Dijital belgeleme, GIS, 3D modelleme, fotogrametri ve sanal sergileme gibi teknolojileri kullanarak kültürel mirasın erişilebilirliğini artırır.
P.O. 8 :	Çok disiplinli ekiplerde sorumluluk üstlenir, projeleri bağımsız olarak planlar, uygular ve sonuçlarını değerlendirir.
P.O. 9 :	Alanındaki güncel gelişmeleri takip eder, eleştirel olarak yorumlar ve yaşam boyu öğrenme yaklaşımıyla sürekli mesleki gelişim gösterir.
P.O. 10 :	Yerel topluluklar, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarıyla etkili iletişim kurar, paydaş katılımı süreçlerini yönetir.
P.O. 11 :	Akademik çevrelere, uzman olmayan kitlelere ve karar vericilere yönelik etkili yazılı, sözlü ve görsel sunumlar hazırlar.
P.O. 12 :	Kültürel çeşitliliğe ve toplumsal hassasiyetlere duyarlı, etik ilkelere uygun kararlar alır ve uygular.
P.O. 13 :	Kültürel mirasın korunması ve tanıtımında sürdürülebilir turizm ve kalkınma ilkelerini uygular; yerel ekonomilere katkı sağlar.
P.O. 14 :	Ulusal ve uluslararası düzeyde kültürel miras politikalarının geliştirilmesine katkı sunar, karar süreçlerinde etkin rol alır.
P.O. 15 :	Kültürel mirasın korunması ve yönetiminde eleştirel, yenilikçi ve etik yaklaşımlar geliştirir; yeni modeller önerir.
P.O. 16 :	
L.O. 1 :	Kültür, kimlik ve bellek kavramlarını öğrenir.
L.O. 2 :	Kültür, kimlik ve belleğe ilişkin ana kavram ve tartışmaları kavrar.
L.O. 3 :	Kimlik ve kültür konularını güncel sosyal teoriyle ilişkilendirebilir.
L.O. 4 :	İncelenen olgular ve kavramların modern dönemden postmodern döneme geçişle birlikte değişen doğalarını ve değişim dinamiklerini kavrar.
L.O. 5 :	Konuyla ilgili disiplinler arası çalışmalar yapabilir.